



OÖ UMWELTKONGRESS 2024

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

**Circular Society: mehr als ein ökologischer
Perspektivenwechsel**

Dienstag, 15. Oktober 2024

Session 1:
Auch das Wissen muss zirkulieren
Vom Bilden zum Befähigen
"Es wird einmal ..." –
Wertstoffgeschichten erzählen für Zukünfte

Referentin:
Babette Lughammer
Pädagogische Hochschule Niederösterreich



Quelle: ©Rawpixel.com - stock.adobe.com



OÖ Umweltkongress | 15. Oktober 2024
Lughammer

Babette

„Es wird einmal ...“

Wertstoffgeschichten erzählen für Zukünfte



„Es wird einmal ...“

- Sparkling-Science-Projekt (2022–2024)
- gefördert von BMBWF und OeAD
- Lead: PH NÖ; Partner:
 - Institute of Design Research Vienna
 - Ludwig Boltzmann Gesellschaft – Open Innovation in Science Center
 - Montanuniversität Leoben
 - sechs NÖ Volksschulen in peripherer Lage



Schulstandorte an der Peripherie



Lehr-/Lernlabore (Montanuniversität Leoben)



Citizen-Science-Forschung an Volksschulen



„Es wird einmal ...“
Wertstoffgeschichten erzählen
für Zukünfte im Anthropozän
Leitfaden für die Citizen-Science-Forschung an den Volksschulen

Herausgegeben von Carmen Sippl
175 Seiten, mit Illustrationen von Robert Köpfer, Barbara Lughofer, Maria Maderberger
Pädagogische Hochschule Niederösterreich (Teilrechtsfähigkeit) 2022



Sippl, Carmen (Hrsg.) (2023). „*Es wird einmal ...*“
Wertstoffgeschichten erzählen für Zukünfte im Anthropozän. Leitfaden für die Citizen-Science-Forschung an den Volksschulen.
Pädagogische Hochschule Niederösterreich
(Teilrechtsfähigkeit).
DOI: <https://doi.org/10.53349/oa.2022.a1.120>

Um **WAS** geht es in diesem Sparkling-Science-Projekt?

WER forscht in diesem Sparkling-Science-Projekt?

WARUM und **WOZU** forschen Volksschüler*innen als Citizen Scientists?

WIE wird in diesem Projekt geforscht?

Märchenwerkstatt

Kreislaufwerkstatt

Zukunftswerkstatt

WOMIT arbeiten wir?

WO findet die Forschung statt?

WANN forschen wir?

Jungforscher*innenkonferenz

Ausstellung am Schulstandort

WOHIN geht es?

Das Sparkling-Science-Projekt

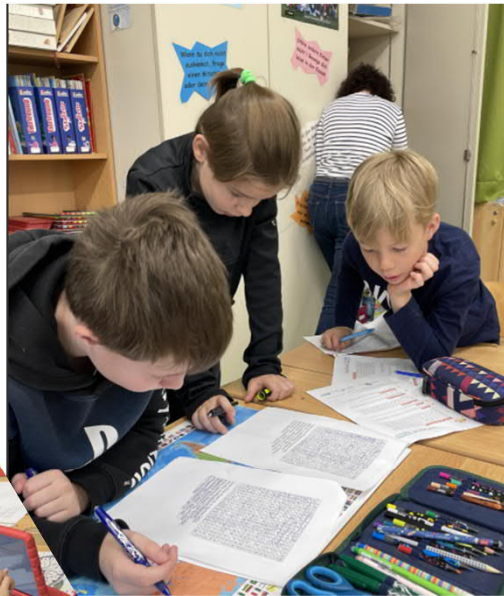
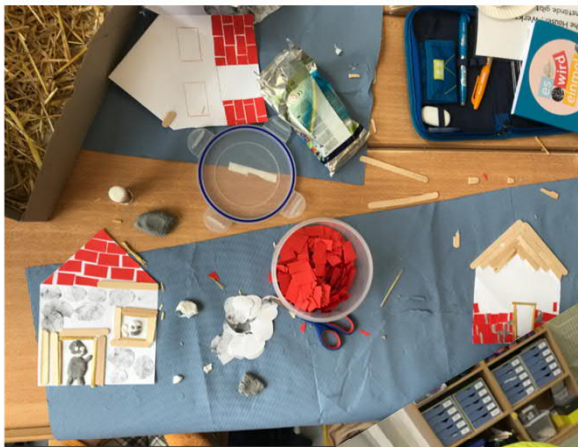
-  Vorbereitung
-  Kritik
-  Fantasie
-  Realisierung
-  Nachbereitung

<https://www.ph-noe.ac.at/de/forschung/futures-literacy/sparkling-science-projekt>

DOI: <https://doi.org/10.53349/oa.2022.a1.120>

www.ph-noe.ac.at

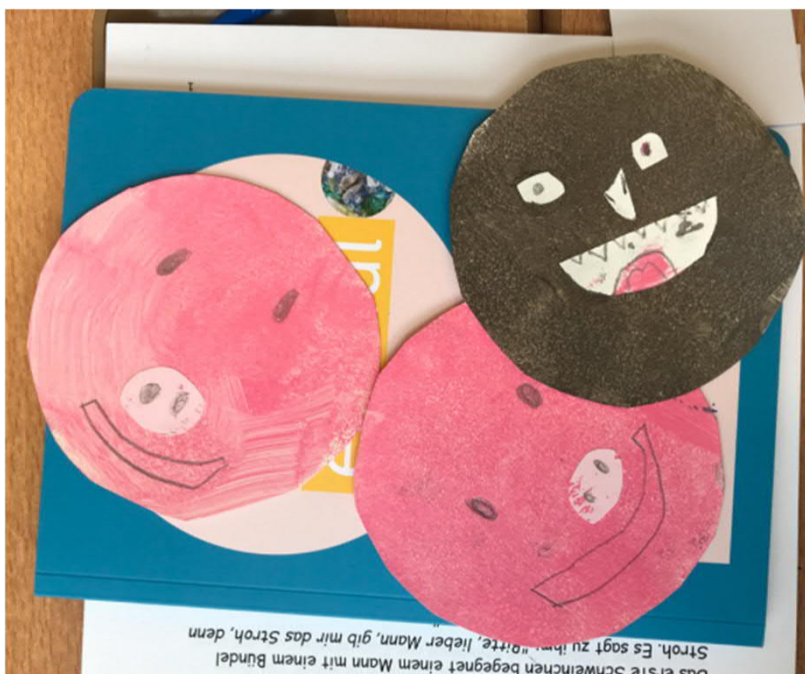
Mehrperspektivität durch interdisziplinäre Formate



- unterschiedliche Stationen
- frei wählbare Angebote

Märchenwerkstatt Beispiel Kies

„Hier kannst du deiner Figur ein Gesicht geben.“



Station 1



Hier kannst du zu deiner Geschichte Figuren ein „Gesicht geben“. Male, tupfe mit dem Schwämmchen oder schneide aus Papier aus.

Märchenwerkstatt - Kies

Märchenwerkstatt Beispiel Kies „Führe ein Interview durch.“



Station 2



Führe ein Interview mit dem Wolf, den drei kleinen Schweinchen oder auch der Mutter.

Mache dir Notizen. Nehmt eure Interviews auf.

Märchenwerkstatt - Kies

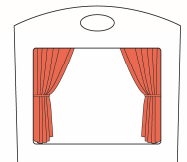


Märchenwerkstatt Beispiel Kies

„Gestalte eine Kulisse für dein eigenes Märchen.“



Station 3



Gestalte eine Bildkulisse für ein Theaterstück zu deiner Geschichte. Welcher Ort, welcher Gegenstand hat dich besonders interessiert und soll unbedingt auf dem Bild zu sehen sein?

Märchenwerkstatt Beispiel Kies

„Wer sind die Hauptdarsteller in deiner Geschichte?“



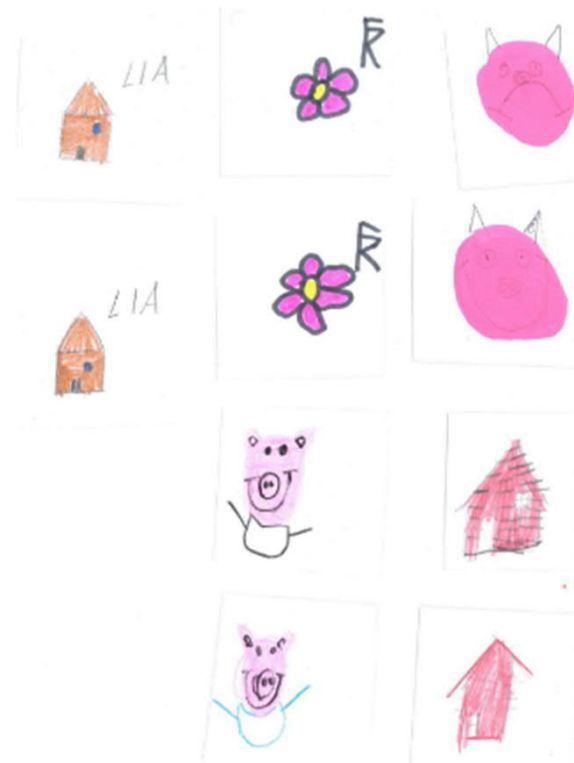
Station 4

Welche Häuser, Werkzeuge, Gegenstände gibt es in deiner Geschichte?

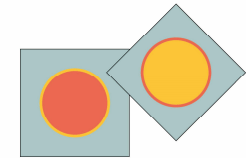
Du kannst diese malen, kneten und andere Materialien verwenden, um diese herzustellen.

Märchenwerkstatt - Kies

Märchenwerkstatt: Beispiel Kies „Ein Memory zu Werkzeugen und Figuren“



Station 5



Welche Gegenstände kamen in der Geschichte vor?
Welche Aufgabe hatten diese? Zeichne den Gegenstand 2x für ein Memory.
Die Memorykarten müssen nicht gleich aussehen, aber zusammenpassen.

Märchenwerkstatt - Kies

Außerschulische Lernorte – Orte der Zukunftsbildung



Kreislaufwerkstatt: Beispiel Kies

Stationenbetrieb

Station 1

Die Entstehung von Kies



Wie entsteht Kies? Wo findet man ihn?
Wie wird Kies abgebaut?
Welche Aufgabe hat Kies in der Natur?

Kreislaufwerkstatt - Kies

Station 2

Die Verwendung von Kies



Wofür wird Kies verwendet?
Mit welchen anderen Materialien verwendet man ihn?
Was wird damit hergestellt?

Kreislaufwerkstatt - Kies

Station 3

Österreich in Beton



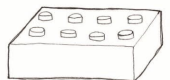
Die Masse Österreichs ist geteilt in:
1 Drittel Gebäude
1 Drittel Verkehrswege
1 Drittel Natur und Landschaft

Können wir immer weiter Häuser und Straßen bauen?
Wofür brauchen wir Natur und Landschaft?
Was bedeutet es für die Erde, wenn wir immer weniger Natur haben?

Kreislaufwerkstatt - Kies

Station 4

Modulare Bauteile



Gibt es unendlich viel Kies?
Können wir Teile bauen, die wir immer wieder benutzen können?
Können wir aus alten Häusern neue Häuser bauen?
Können wir auch andere Materialien außer Kies und Beton benutzen?

Kreislaufwerkstatt - Kies

Station 5

Neue Ökosysteme

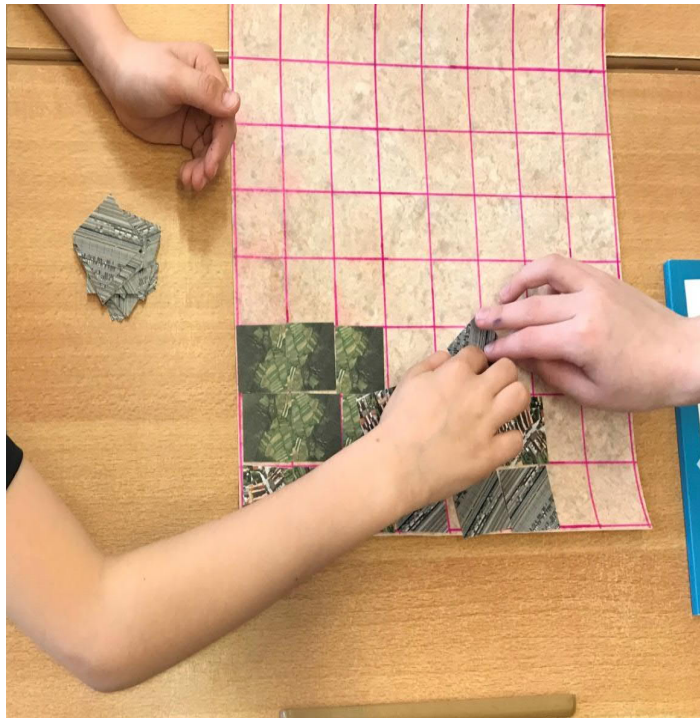


Was passiert mit der Abbaustätte, wenn sie nicht mehr gebraucht wird?
Hier kannst du mit dem iPad oder mit Stift, Papier und Schere eine neue Zukunft gestalten.

Kreislaufwerkstatt - Kies

Kreislaufwerkstatt: Beispiel Kies – Station 3

Österreich in Beton



Station 3

Österreich in Beton

!	!	!	!	!	!	!	!
!	!	!	!	!	!	!	!
!	!	!	!	!	!	!	!
!	!	!	!	!	!	!	!

Die Masse Österreichs ist geteilt in:

- 1 Drittel Gebäude
- 1 Drittel Verkehrswege
- 1 Drittel Natur und Landwirtschaft

Können wir immer weiter Häuser und Straßen bauen?
Wofür brauchen wir Natur und Landwirtschaft?
Was bedeutet es für die Erde, wenn wir immer weniger Natur haben?

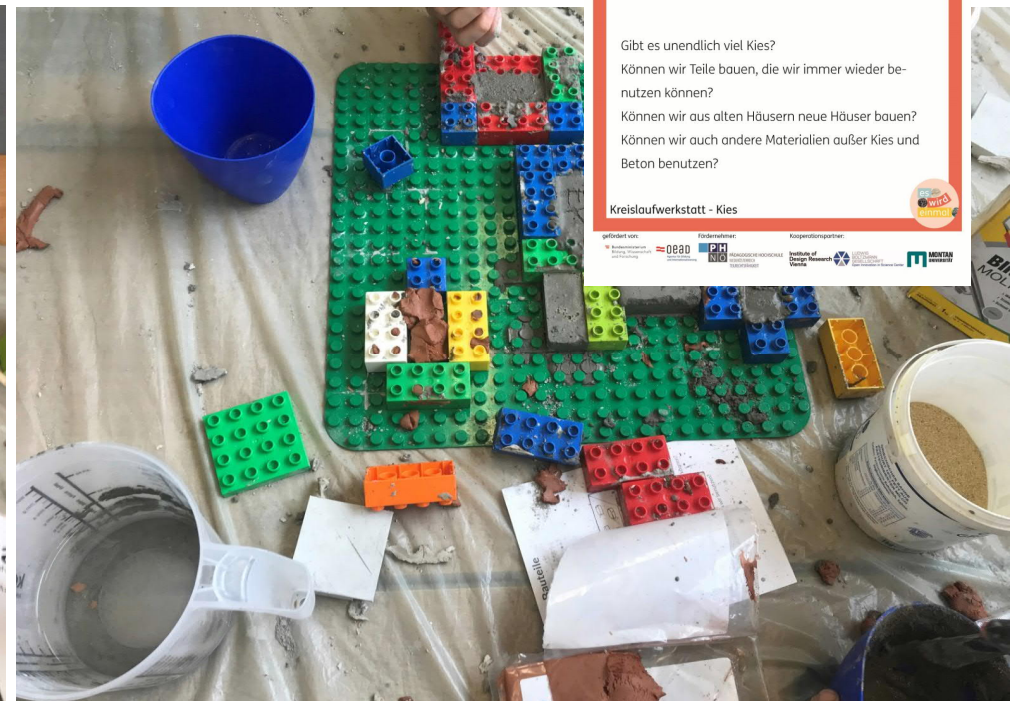
Kreislaufwerkstatt - Kies

gefördert von: OeAD PH NÖ Institut für Design Research und Innovationen

Partnerorganisationen: MOUNTAIN INSTITUTE

Kreislaufwerkstatt: Beispiel Kies – Station 4

Modulare Bauweise



Station 4
Modulare Bauteile



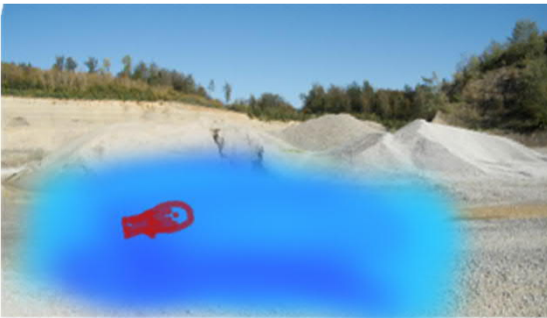
Gibt es unendlich viel Kies?
Können wir Teile bauen, die wir immer wieder benutzen können?
Können wir aus alten Häusern neue Häuser bauen?
Können wir auch andere Materialien außer Kies und Beton benutzen?

Kreislaufwerkstatt - Kies

gefördert von: 

Kreislaufwerkstatt: Beispiel Kies – Station 5

Neue Ökosysteme



Station 5
Neue Ökosysteme



Was passiert mit der Abbaustätte, wenn sie nicht mehr gebraucht wird?
Hier kannst du mit dem iPad oder mit Stift, Papier und Schere eine neue Zukunft gestalten.

Kreislaufwerkstatt - Kies

gefördert von: 

Zukunftswerkstatt

Station 1

Kamishibai

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

- Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.
- Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer nimmt euer Theaterstück mit dem iPad auf?
- Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Kies

Station 2

F-Book

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

- Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.
- Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das E-Book?
- Spielt die Geschichte als Theaterstück, mit den Figuren, den Gegenständen und der Kulisse.

Zukunftswerkstatt - Kies

Station 3

Hörgeschichte

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren? Welche Geräusche gibt es?

- Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.
- Verteilt die Rollen: Wer spielt welche Figur in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Geräusche? Wer nimmt eure Hörgeschichte mit dem Audiorekorder auf?

Zukunftswerkstatt - Kies

Station 4

Stop Motion Video

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

- Schreibe die Gespräche der Figuren in die Sprechblasen.
- Verteilt die Aufgaben: Wer malt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer macht die Fotos von den Bildern mit dem iPad? Wer macht das StopMotion-Video?
- Gestalte eine Bildgeschichte als Video.

Zukunftswerkstatt - Kies

Station 5

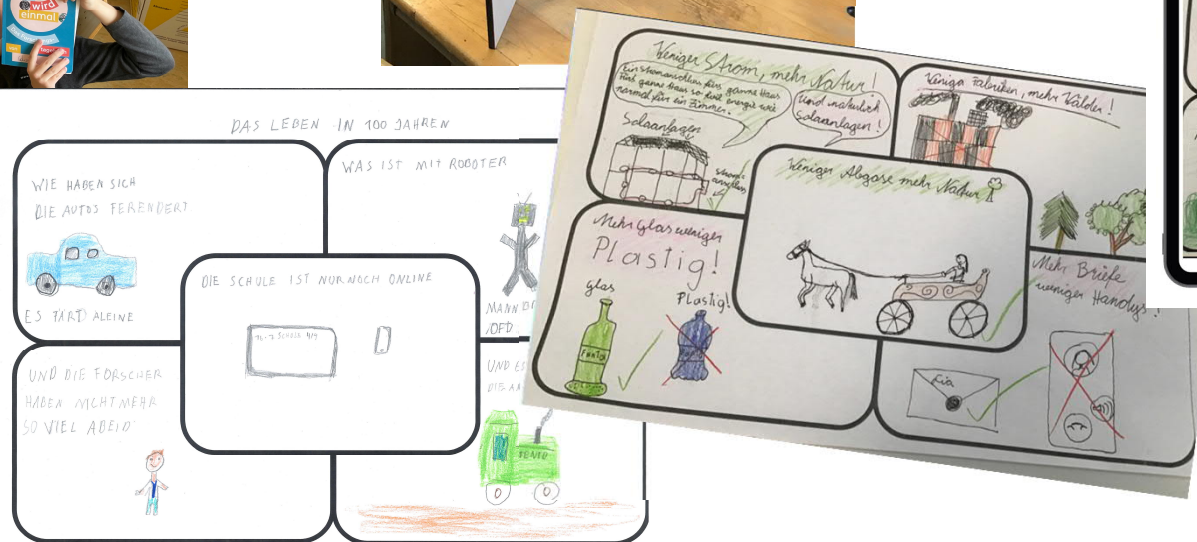
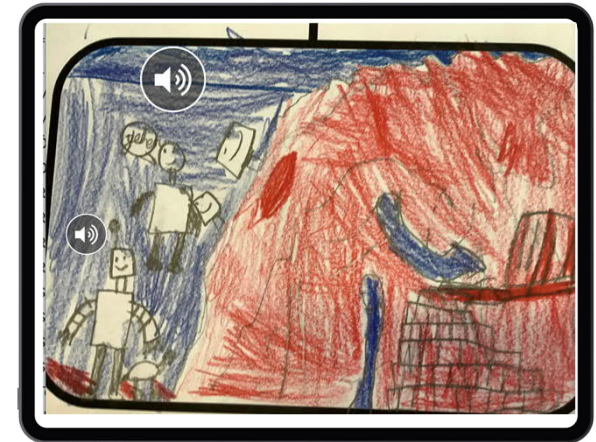
Interview

Welche Figuren spielen mit? Welche Gegenstände spielen eine Rolle? An welchen Orten spielt die Geschichte? Was passiert in der Geschichte? Was sagen die Figuren?

- Schreibe die Fragen an die Zukunftsforscherin in die Sprechblasen.
- Verteilt die Rollen: Wer erzählt welche Szene in eurem Zukunftsmärchen? Wer stellt die Fragen an die Zukunftsforscherin? Wer nimmt euer Interview mit dem Audiorekorder auf?
- Gestaltet eine Hörgeschichte als Audioaufnahme.

Zukunftswerkstatt - Kies

Zukunftswerkstatt



Jungforscher*innenkonferenz





Beteiligung der Bevölkerung

Treffpunkt

Bergbaumuseum

Dissemination

Sagenerzählungen

Masterarbeiten

Ortsfeste

Interviews mit Leuten
aus der Region

Forschungsnetzwerk INSE

Lange Nacht der
Forschung

Werkstattzyklus „Wald der Zukunft“

- Märchenwerkstatt – **Forschungswerkstatt** – Zukunftswerkstatt
- Forschungsauftrag: Rollentausch: Wie geht es dir als Teil des Waldes? Als Baum, Strauch, Blume, Tier? Welche Rolle spielen die Elemente (Luft/Wind, Wasser)? – Steckbrief erstellen aus der jeweiligen Rolle (siehe Forschungstagebuch), als eine Art Freundschaftsbuch
- Stationenbetrieb Teil 1: Ich bin ... (ein Baum, Strauch, Blume, Tier, Vogel, Insekt ...) – Forschung durch Perspektivenwechsel





Wissen schaffen – Zukünfte erzählen

Symposium an der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich
26.–27. September 2024, Campus Baden, HOG 218 CONCORDIA
Mühlgasse 67, 2500 Baden



Alle Infos finden Sie auch auf unserem Padlet:
ph-noe.padlet.org/carmensipl1/es_wird_einmal

„Mit Fakten statt Fakes erkennen so nicht nur die Kinder den Zauber der Wirklichkeit. Entzaubern im Unterricht ist Bezaubern für das Leben!“

Erwin Rauscher, Rektor Pädagogische Hochschule NÖ