



# Balduin Sulzer Kompositionspreis 2021

## AUSSCHREIBUNG

In Würdigung der großen Verdienste von Balduin Sulzer für die Musik in Oberösterreich schreibt das Land Oberösterreich alle 2 Jahre einen Kompositionswettbewerb aus.

Die Hauptkategorie ist dabei für Komponist/innen ohne Altersbeschränkung offen. Im Hinblick auf die Jugendförderung, die Balduin Sulzer stets ein großes Anliegen war, ist zusätzlich eine Kategorie für jugendliche Komponist/innen vorgesehen.

Die im Kompositionswettbewerb ausgeschriebene Besetzung wechselt alle zwei Jahre und orientiert sich an ausgewählten Werken Sulzers.

Für 2021 wurden Balduin Sulzer's „Schräge Chansons“ (nach Texten von Melanie Arzenheimer) für Singstimme [Sopran], Flöte, Hackbrett, Akkordeon und Kontrabass als Referenzwerk ausgewählt. Dieses Stück wird neben den ausgezeichneten Kompositionen auch beim Preisträgerkonzert erklingen.

Eine unabhängige Jury bewertet die Werke. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Preisgelder setzen sich wie folgt zusammen:

### HAUPTKATEGORIE:

1. Preis: 3.000 Euro und 2. Preis: 2.000 Euro

### JUGENDLICHE KATEGORIE:

2 Preise im Gesamtwert von 2.500 Euro

### SAVE THE DATE

**Preisträgerkonzert**  
am Donnerstag, 31. März 2022  
im Stift Wilhering

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Österreichische Staatsbürger/innen sowie Personen, die ihren Lebensmittelpunkt seit wenigstens 2 Jahren in Österreich haben
- Kategorie jugendliche Komponist/innen: Höchstalter von 19 Jahren (Stichtag ist der letzte Tag der Einreichfrist; ordentliche Kompositionsstudierende an einer Hochschule, Universität oder einem Konservatorium sind in dieser Kategorie nicht zugelassen)
- Das Aufführungsmaterial ist von dem Komponisten/ der Komponistin unentgeltlich herzustellen, falls sein/ihr Werk von der Jury ausgewählt wird.
- Die Komponist/innen verpflichten sich, die Rechte für die erste Aufführung im Rahmen der Preisverleihung an die Wettbewerbsveranstalter abzutreten.



**EINREICHUNTERLAGEN** in 4-facher Ausfertigung an das Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Promenade 37, 4021 Linz

- **Partitur** eines bislang nicht veröffentlichten Werkes (Dauer 7 – 10 Minuten; **jugendliche Kategorie:** 4 – 6 Minuten).

Im Rahmen der vorgegebenen Aufführungsdauer können auch instrumentale Teile enthalten sein, die Vertonung der beiden Gedichte ist aber in beiden Kategorien obligatorisch.

**Der Wettbewerb ist in der Hauptkategorie anonym:** kein Hinweis auf den Komponisten/ die Komponistin in der Partitur;

Kennwort in getrenntem Umschlag, der die Daten des Komponisten / der Komponistin enthält.

- **Besetzung:** Singstimme (Sopran) + Ensemble aus einer beliebigen Kombination/Auswahl der folgenden Instrumente: Violine, Kontrabass, Flöte, Klarinette, Schlagwerk (1 Spieler/in), Hackbrett, Akkordeon; ein beliebiges weiteres akustisches Instrument (ausgenommen Klavier, Cembalo, etc.) kann zusätzlich verwendet werden.

**Ensemblegröße (exkl. Singstimme):** mindestens 4, maximal 6 Spieler/innen

- **Zu vertonende Texte:**

**SCHMALKOST**

Bei Mark  
gibt's nur noch  
Magerquark  
weshalb ich  
an dem  
magren Mark  
nun nicht mehr  
länger nagen mag  
und keine Fragen  
an ihn hab  
schon gar nicht  
über Magerquark

**ERDVERBUNDEN**

Schmecke mich  
entdecke mich  
verzehre dich  
nach mir  
gleich hier  
im Wald  
ich komme bald  
ganz insgeheim

Ich, dein Trüffel –  
Du, mein Schwein

[Mit freundlicher Genehmigung der Autorin, Frau Melanie Arzenheimer]

## EINREICHFRISTEN

PARTITUREN DER KOMPOSITIONEN bis spätestens 30. Oktober 2021  
AUFFÜHRUNGSMATERIAL bis spätestens 15. Jänner 2022